
مع العدد هدية
كتيب الأميرة النائمة
والأقزام السبعة
العدد ١٩٠
١٠ ديسمبر ١٩٦٤
الثمن ٣٠ مليما
ميكى
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
SCANNED BY hiss1967

قرائى الأعزاء

ان يموت الانسان شهيدا ، ان يضحى بكل شيء حتى بحياته فى سبيل قضية او غاية نبيلة شيء فى منتهى الجمال . ان يكافح كل يوم دون ان ينتظر المجد ، ان يواصل كل صباح معركة الامس المتواضعة ، ان يمضى حياته يزاحم وينتصر على المضايقات الصغيرة التى تعترضه ، ايضا شيء جميل جدا ...

وانا واثقة بان بين اولادنا وبناتنا كثير ممن هم على استعداد ان يهبوا حياتهم فى سبيل غاية كبرى ، ولكنهم فى كل يوم كثيرا مايستسلمون للغضب، او الكسل او الحديث بالسؤال عن الاخرين ، اعتقد انكم ستعترفون بهذا ... وانا ايضا اعترف ...

ولكننا يجب ان نكافح ... لننتصر الحياة اليومية فى حاجة الى جنود وشهداء كل يوم ... لاثبات وتاكيد جمالها ...

انه كفاح ليس فيه بريق! ولاتتحدث عنه الصحف .. ولا تشيد من اجله التماثيل ... ولن يتحدث عنه الناس ... ولكنه سيملأ قلوبنا سعادة ورضا. ان نشعر اننا كافحنا فى مهمتنا اليومية الصغيرة لجعل الحياة افضل واجمل ... انها نتيجة اكثر دفئا ودواما !.

عفت ناصر

قصة قصيرة جدا

امسك حرامى





تقدم اللص وهو مطمئن الى أنه لن يقع فى أيدى اصحاب المنزل - لقد أعد خطة كاملة للدخول دون ان يحس به أحد ، فقطع الاسلاك الكهربائية كما قطع سلك التليفون من الخارج ، ولم يفته ان يكمم البواب النائم فى حجرته الصغيرة القائمة بجانب باب الحديقة .

وتمكن اللص من فتح باب المنزل بسهولة ودخل يتحسس طريقه فى الظلام حتى وصل الى الخزانة التى يعلم ان صاحب البيت يحتفظ فيها باموالة ... ومد يده لفتحها ... وهنا كاد الدم يتجمد فى عروقه ، فقد سمع صوتا خلفه يقول : « امسك حرامى » .

واضطرب اللص وانتابه الفزع فالقى بأدواته وأطلق لساقيه العنان ولكنه من شدة خوفه أحدث جلبة كبيرة ايقظت صاحب البيت الذى قام من فوره وألقى القبض عليه .

وفى قسم الشرطة كاد يغمى على اللص من الغيظ عندما علم ان الذى قال « امسك حرامى » وتسبب فى امساكه لم يكن سوى ببغاء المنزل الذى لم يكن ينطق سوى هاتين الكلمتين !

فى العدد القادم
مسابقة تليفزيونية كبرى !

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

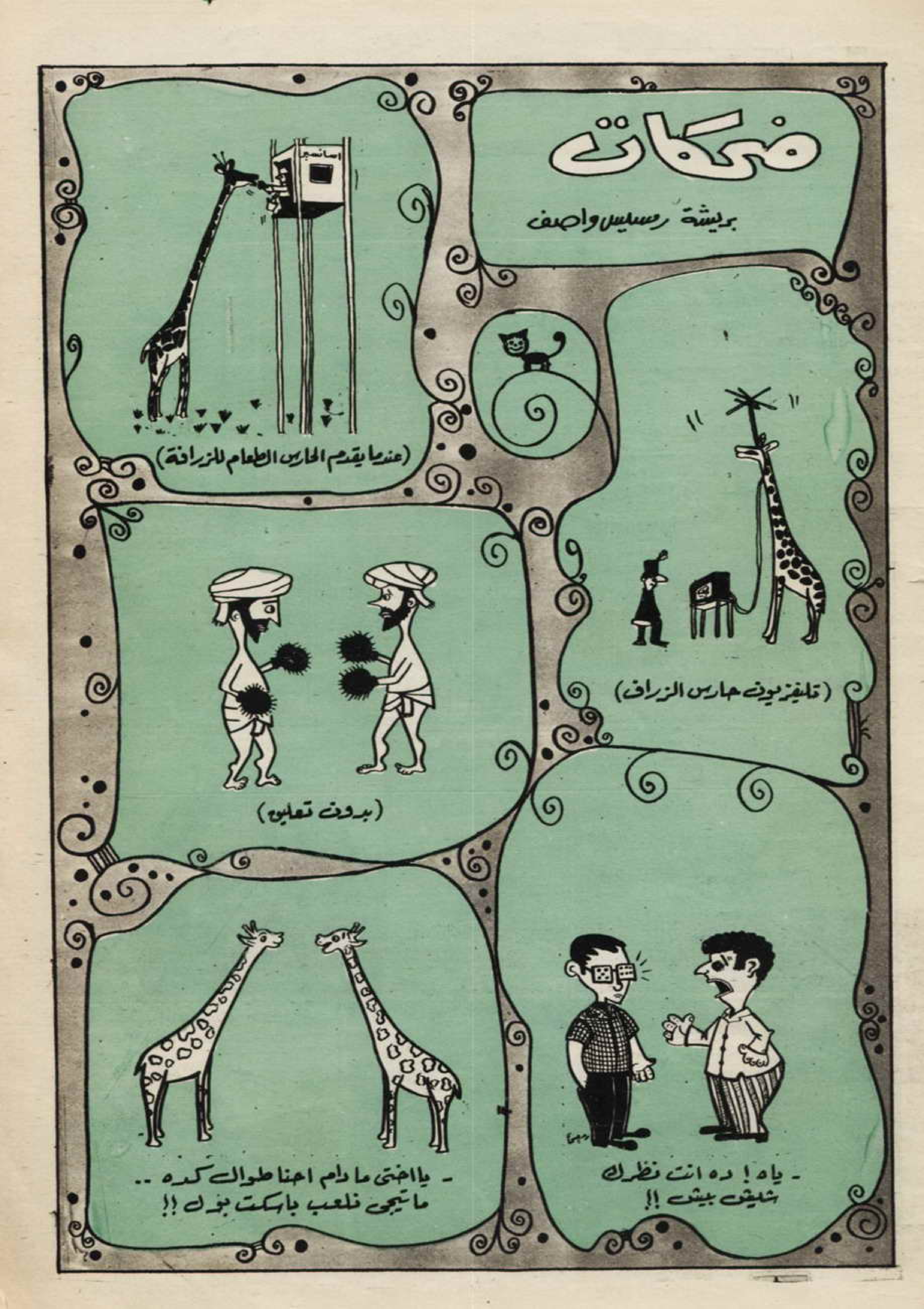
رئيسة التحرير: عفت ناصر

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) فى الجمهورية العربية المتحدة ١٥٠ قرشا صاغا - فى السودان ١٥٠ قرشا سودانيا فى سوريا ولبنان ٢٢٫٥٠ ليرة - فى بلاد اتحاد البريد العربى جنيهان - فى الامريكتين ٨ دولارات - فى سائر انحاء العالم ٥٠ شلنا

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال فى الجمهورية العربية المتحدة والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بتحويل مصرفى او شيك مصرفى قابل الصرف فى الجمهورية العربية المتحدة

ثمن العدد :
قطر والبحرين ١٦ آنة ليبيا : بنغازى وطرابلس ٥٠ مليما : الجزائر ٧٥ فرنكا : المغرب ٦٠ فرنكا .

كوبون مسابقة نادلر


ضحكات
بريشة رمسيس واصف
اسانسير
(عندما يقدم الحارس الطعام للزرافة)
(تلفزيون حارس الزراف)
(بدون تعليق)
- ياختى ما دام احنا طوال كده ..
ماتيجى نلعب باسكت بول !!
- ياه ! ده انت نظرك
شيش بيش !!

رحلات نادر

نادر.. مغامرة فى النيل























للتعارف : زكى فتحى زكى — العنوان : مدرسة رأس غارب الثانوية — رأس غارب — البحر الأحمر — ج٠ ع٠ م٠



سيناريو: علية توفيق
وريشة: محمود أبو طالب

العدد القادم "نادر" في مغامرة جديدة

للتعارف : احمد محمد على محارب ـ العنوان :مدرسة راس غارب الابتدائية للبنين بالبحر الاحمر ـ ج. ع. م.



الصاروخ !







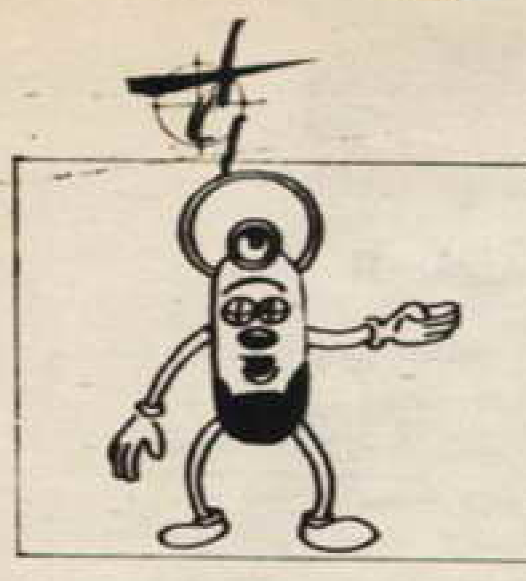








قريبا .. مغامرات "ميكى"



استيقظ « ميكى » من رحلته عبر الزمن ليجد نفسه فى كوكب مجهول فى العصر الآلى ، واستطاع أن يعودالى الارض ومعه بعض سكان الكوكب الآلى ، وقدم لهم طعاما من أكل البشر العاديين .















بابا نويل !

مسابقة "نادلر" الكبرى

الحلقة الثالثة — النجاح! — ١٢٥ جائزة

- هذه هى الحلقة الثالثة والاخيرة من مسابقة « نادلر » الكبرى ..
- ارسل اجابة السؤال المنشور فى آخر الصفحة والسؤالين المنشورين فى العددين السابقين + كوبونات مسابقة الثلاثة الى مجلة « ميكى » -دار الهلال - ١٦ شارع محمد عز العرب القاهرة .
- اكتب اسمك وعنوانك واضحين .
- آخر موعد لاستلام الردود هو يوم ١٠ يناير ١٩٦٥ .
- تظهر نتيجة المسابقة مع عدد الخميس ٢١ يناير .



















ما هو السبب فى الزحام المفاجئ على محل عم حسنين ؟

فى قديم الزمان كان هناك حطاب فقير يدعى « جيدو » . وعندما كان « جيدو » يسير فى الغابة ذات يوم سمع رجلا يصرخ باعلى صوته طالبا النجدة ، فاسرع الى مكان الصوت ، ودهش كثيرا حينما وجد ان الصوت يخرج من تحت الارض . واكتشف « جيدو » ان هناك خندقا عميقا تحت الارض ونظر فيه فوجد « فولجينو » حارس الملك وقد وقع بحصانه فى الخندق ، وكان معه بالخندق اسد وقرد وثعبان ، فأخذ يصرخ طالبا النجدة .

واسرع «جيدو» الى نجدته فأحضر حبلا ودلاه فى الخندق، لكن الأسد ما ان راى الحبل حتى قفز عليه وتسلق الى اعلى وقفز الى الغابة مسرورا

أسطورة رومانية

وأصبح كبير الحراس !

واختفى بعيدا .. ودلى «جيدو» الحبل مرة ثانية، وفى هذه المرة قفز القرد على راس « فولجينو » ثم امسك بالحبل وتسلق الى خارج الخندق ، وفى المرة الثالثة استطاع الثعبان ان يلتف حول الحبل ويخرج من الخندق ويختفى.

وتمكن «جيدو» فى النهاية من اخراج « فولجينو »وحصانه ، ووعده «فولجينو» بجائزة كبيرة، لكن «جيدو» حينما ذهب الى القصر فى اليوم التالى تجاهله «فولجينو» وامر بجلده مائة جلدة وطرده من امام القصر .

وامضى «جيدو» اياما عديدة مريضا فى منزله ، وعندما استعاد صحته قليلا عاد الى الغابة وهو حزين اشد الحزن بسبب ما اصابه، لكنه فوجىء هناك بوجود الاسد واقفا بجوار بعض الاكياس . واومأ له الاسد كى يأخذها ،واختفى من امامه وهو يهز ذيله مسرورا، وعاد « جيدو » بالاكياس الى منزله ، وحينما فتحها وجدها مليئة بالمال .. وفرح«جيدو» كثيرا ، وذهب الى الغابة فى اليوم التالى كى يشكر الاسد ، وهناك احس بشخص يمسك بملابسه من الخلف ، والتفت خلفه مذعورا ليجد القرد الذى انقذه هو ذات يوم ممسكا بفمه بلطة ثمينة ، وراح القرد يساعده فى تقطيع الاخشاب حتى عاد الى منزله فى ذلك اليوم وهو محمل بكثير منها .

وعندما عاد « جيدو » الى الغابة فى اليوم التالى احس بحفيف الاعشاب خلفه ،وعندما نظر هناك وجد الثعبان وفى فمه جوهرة ثمينة ، وترك الثعبان الجوهرة امام«جيدو» وانصرف بعيدا . وكانت هذه الجوهرة ثمينة حتى ان كل الناس تكلموا عنها . وعلم الملك بامرها فاستدعى «جيدو» الى قصره . وقال له :

ـ كيف حصلت عليها وانت كما اعلم حطاب فقير ؟

وحكى له « جيدو » القصة كاملة ، وكيف ان « فولجينو» كان قاسيا عليه بعكس الحيوانات التى اثبتت حسن عرفانها بالجميل . وسمع الملك القصة للنهاية وهو فى غاية الدهشة، واستدعى « فولجينو» الى مجلسه ووبخه وقال له :

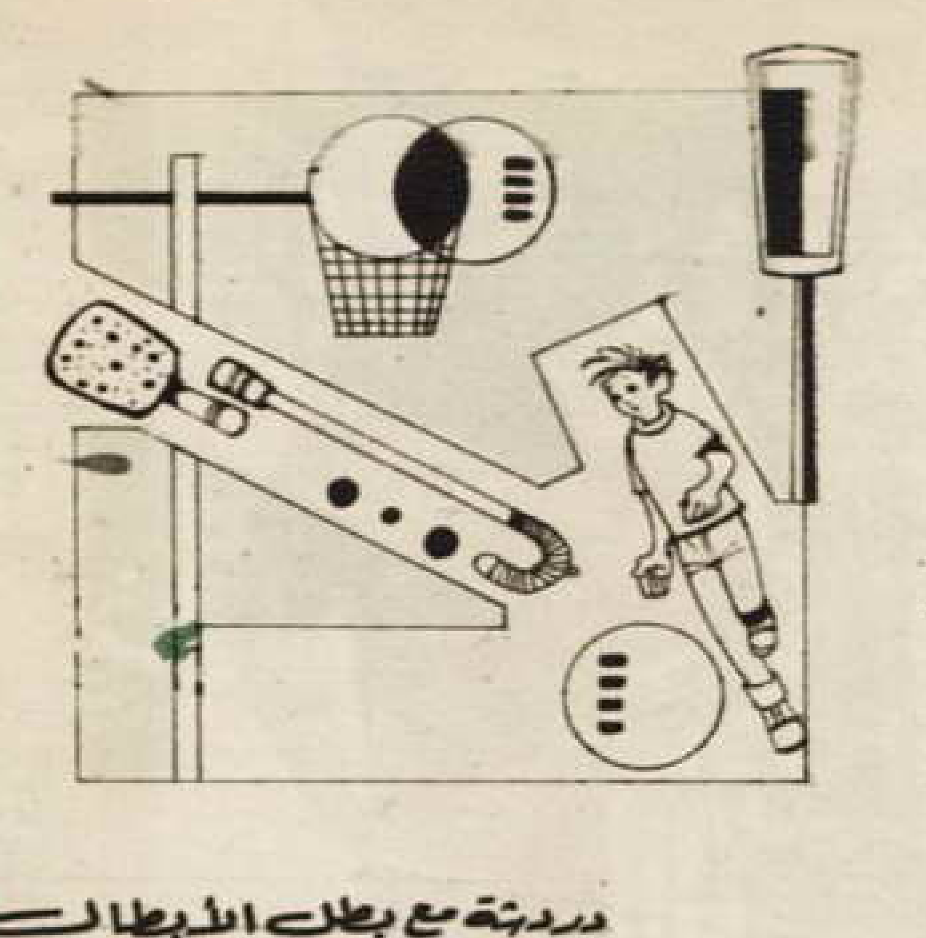
ـ انك لا تستحق العيش فى قصرى .. بل انك لا تستحق العيش على الاطلاق . . وامر الامبراطور بقطع رقبته ،وذعر «جيدو» لهذا الحكم القاسى والتمس «لفولجينو» العفو .

واعجب الملك باخلاق « جيدو » وتسامحه ، فخفف الحكم على « فولجينو» وامر بنفيه خارج البلاد ، وامر بتعيين «جيدو» كبيرا للحراس بدلا منه .

اختيار فتحى ابو رفيعة

الرياضة

يقدمها: ممدوح أبو زيد



دردشة مع بطل الأبطال

ابو هيف

كنت على موعد مع بطل ابطال العالم للمسافات الطويلة فى السباحة وكانت معه زوجته البطلة الفارسة « منار ابو هيف » ..

قلت للبطل « عبد اللطيف ابو هيف » . ان قراء مجلة « ميكى » يطلبون معرفة حياتك الرياضية منذ بدأت تمارس الرياضة ؟

– انا ولدت يوم ٣٠ يناير عام ١٩٢٩ بشارع « الجمارك » بحى الجمرك بالاسكندرية ولى خمسة اشقاء وثلاث بنات .

– انا أعلم ان عائلتك كلها تمارس رياضة «البنج بونج» فلماذا اتجهت انت الى السباحة الطويلة ؟

– ليس كل عائلتى تمارس لعبة « البنج بونج » فنحن ايضا نشتهر بالسباحة القصيرة وقد لعبت « كرة المضرب » ولكنى كنت احب السباحة جدا والذى شجعنى هو عمى «عباس» الذى ربانى فقد كنت اهرب من المنزل لامارس السباحة ثم اعود دون ان تعرف عائلتى انى خرجت ، وبدأت اشترك فى بطولات الناشئين حتى اننى فزت ببطولة الاسكندرية للناشئين وعمرى ١٢ سنة .

قلت مقاطعا . «طيب مين اللى اثر فى شخصيتك من السباحين ؟

فاجاب على الفور : شخصية « طرزان » .. ثم بدأ « ابو هيف» يكمل قصته حين طلبت منه ان يذكر بطولاته باختصار حيث ان الجميع يعلمونها .. قال .

– انا فى سنة ١٩٥٢ فزت بعبور المانش وسجلت رقما قياسيا جديدا ما زال للان ، ثم فزت فى سباقات فرنسا المختلفة اعوام ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ بعد ذلك اشتركت فى سباق الارجنتين واحرزت مركزا متقدما ، ثم احرزت المركز الاول فى سباق تورنتو ، وفى عام ١٩٦٣ أحرزت بطولة «ميتشجان» ، بعدها اطلقت على الصحافة العالمية لقب بطل ابطال العالم ثم توالى الفوز بالسباقات فى سباق سنتافى بالارجنتين وسباق ميتشجان والاطلنطك سيتى و .. وقاطعته انا قائلا . على مهلك لن تتسع صفحات مجلتنا على ما اعتقد لذكر جميع بطولاتك ولكن ارجو ان ترد على اسئلتى الآتية :

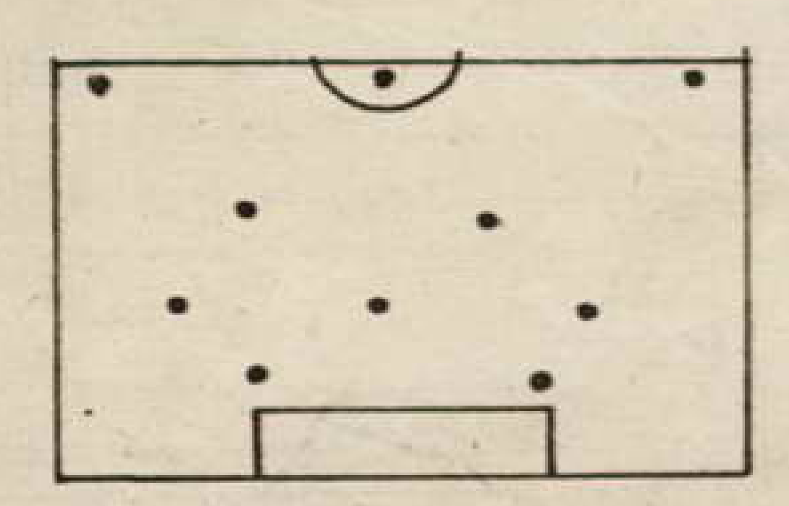
● ما هى اجمل ايام حياتك ؟

– اجمل ايام حياتى يوم تزوجت من صانعة بطولاتى زوجتى «منار ابو هيف» . والتفت ناحية السيدة «منار» التى كانت تبتسم من أعماق قلبها ثم بدأ بطلنا يكمل اجابته فقال : واجمل ايام حياتى يوم الفوز لبلدى بالمركز الاول .

● وما هى أسوأ ايام مرت فى حياتك ؟ .

– اسوأ ايام حياتى يوم كنت ارسب فى التوجيهية لمدة خمس سنوات متتالية ، أى اننى دخلت عشر سنوات امتحان التوجيهية فقررت الانتحار « غرقا » ولكن الله سلم واديت امتحانا بلندن لاننى كنت هناك استعد لعبور المانش ، ونجحت والتحقت بكلية «سانت هيرست » وتخرجت ، وانا الان رائد بالسواحل والحمد لله ، وتركته وانا أتمنى له مزيدا من انتصارات عالية .

طرق لعب كرة القدم



الطريقة النمساوية

الطريقة النمساوية مشابهة لطريقة متوسط الدفاع المهاجم ، والاختلاف هو أن متوسط الدفاع فى هذه الطريقة النمساوية يشترك فى الهجوم اكثر من الدفاع ، ويكون قاعدة خلف المهاجمين ، وهى طريقة تعتبر دفاعية وهجومية ، تعتمد على تعاون الظهيرين وساعدى الدفاع . وعلى مقدرة متوسط الدفاع ومهارته فى تنظيم العلاقة والرابطة بين جميع أفراد الفريق ، ويبين الشكل الاتى المساحة التى يتحرك فيها متوسط الدفاع فى دفاعه وهجومه

لو كنت الحكم؟

ما هو الحكم فى حالة تحرك حارس المرمى خارج خط المرمى قبل اداء ضربة الجزاء مباشرة والواجب عليه فى هذه الحالة الا يتحرك وكان على وشك انقاذ الاصابة ولكن الكرة انزلقت من يده وسكنت الشبكة . ؟

الاجابة

تحتسب اصابة اذ لا تكون المخالفة التى تحدث من افراد الدفاع موضوع مناقشة اذا سجلت الاصابة .

جولة داخل أول بيت فنى لطلبة المرحلة الإعدادية



ـ جانب من فريق الموسيقى الذى يتكون من اعضاء السنوات السابقة .

قضيت اكثــر من ساعتين فى اول بيت من نوعه .. البيت هــو بيت الريادة لطلبة المرحلة الاعدادية ... وانشــاته منطقة شمال القاهــرة التعليمية .

وبدأ نشاط هذا البيت فى عــام ١٩٥٩ ، وكان يضم ٤٠ تلميذا وتلميذة .. أما الآن فيضـــم ١٤٠ تلميذا وتلميذة ..

ويهدف هذا البيت الى العنــاية بالطلاب ذوى الميول والاستعدادات فى الرسم والنحت والموسيقى .. وذلك لتنمية استعداداتهم وتنشئتهم على مبادىء الاخلاق والوطنية .. حتى يتم ايجاد طبقة من الفنانين ذوى المواهب الفنية والطبيعية ليصبحوا فيما بعد رووادا لنشر الثقافة الفنية بين أفراد المجتمع ..

واقام هــذا البيت معرضا لاعماله بصالة الفن الحديث بالقاهرة عــام ١٩٦١ واخر بسراى النصر بالجزيرة عام ١٩٦٣ .

والمتفوقون من هذا البيت لهم جوائز خاصة توزع عليهم فى عيد العلم ..

فى العدد القادم

مسابقة تليفزيونية كبرى !









ركن هواة الطوابع

اعلام الدول العربيه

أصدرت الجمهورية العربية المتحـده مجموعه طوابع عليها اعلام الدول العربيه بمناسبة انعقاد مؤتمر القمه العربى .. وهذه مجموعة تمثل جزءا من هذه الطوابع

مطاردة الحيتان!

ياه ؛ إحنا غبنا مدة طويلة على البحر يا "بندق" ؟

أيوه ؛ لكن بالنسبة لى مش طويلة !



















للتعارف : محمد عثمان يوسف : العنوان : مدرسة الجمعية الاعدادية بالمحلة الكبرى – ج.ع.م


آه .. حاجة واحدة كويسة فى السفينة دى .. السرير مريح ؟


كل الايدين على المركب !


طاخ!
إيه اللى عملته ده يا "بندق" ؟
طاخ!


تعال أساعدك .. إنتظر ؟ إيه الصوت ده ؟
إيه ؟ إيه ؟
تك !
تك !


لازم الساكن اللى تحت محتاج شوية هدوء علشان ينام ؟
لأ .. إسمع ، دى دقات منتظمة زى إشارات الكلام ؟


جرى إيه ؟ إنتم مش بتسمعوا ؟


بتعملوا إيه كده على الأرض ؟
أصل سمعنا صوت زى ..
أنا ح اتكلم يا "بندق" ؟ مش إنت قلت كل الأيدى على المركب ؟















للتعارف : دعد حسين على العنوان : الجمهورية العراقية - بغداد - اعظمية ... الدار ٢٨/٤٧ ج٥٠ ع٠٤















للتعارف: عدنان احمد حنيدق ـ العنوان: شارع البحر محل المكوجى محمد نصرالله حمدان ـ خان يونس ـ فلسطين.







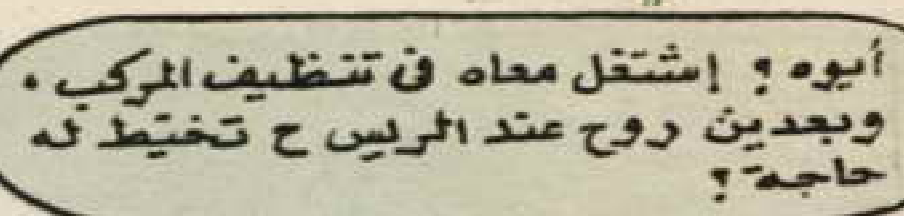








للتعارف : مصطفى مصطفى المصرى ـ العنوان : بمدرسة بلقاس الاعدادية بنين ـ بلقاس ـ دقهلية سن ١٤ ـ م ٢ ٠

















للمعارف : حمدى محمد فتحى بسيونى – العنوان : ٢ درب المسعود – عطفة التراب بالحنفية – القاهرة ج.ع.م















للتعارف: هاشم عبد السميع - العنوان: درب المسدود - زقاق السباع رقم ٩ الخليفة القاهرة ج.ع.م


نزّل القارب بسرعة ؟
أنا متأكد إنهم مش بيصطادوا حيتان ؟


وأنا متأكد إننا مش ح نصطاد حيتان إحنا كمان ، ومش ح نبيعها ، وح نجيب فلوس منين ؟


إنت خد بالك من البحارة ، وأنا ح اتفاهم مع الحوت ؟
حاضر يا ريس ؟


ح يتفاهم مع الحوت ؟
لازم فيه حيتان ذكية فى المنطقة دى ؟


إسمع يا "بندق" ؟ لازم نعرف مين اللى مسجون تحت ، ونعرف سرّ المركب دى ؟


بس أنا تعبان جدا ، مش ممكن نام شوية الأول ؟
مافيش وقت للنوم يا "بندق" ؟ إنت عليك الحراسة ، ولما تشوف ريس البحارة قرّب من هنا تنبهنى فورا ؟


أنا متأكد إن المسجون هو الريس الحقيقى للمركب ؟















للتعارف : يوسف حلمى عمارة ــ العنوان : فلسطين ــ غزة ــ السكة الحديديه دائرة الهندسة المحطه القديمه .


لازم نطلب النجدة من حرس الشواطئ!
فين "بندق"؟ أنا سايبه بره للحراسة!


آلو.. آلو.. حرس الشاطئ.. أنا الريس "فرحات" صاحب "النجمة الذهبية"، فيه مهربين إستولوا على الباخرة بتاعتى!
إزاى ده حصل؟


إستولوا على الباخرة وإحنا لسه فى المينا - بيهربوا قنابل أوكسچين مخصوص لجماعة صيادين!
ياه!


بيرموا القنابل فى الميه علشان تقتل ملايين السمك، وتطفو على وش الميه! ودى طريقة محرمة للصيد!
دى وحشية!


حاولت أمنعهم ما قدرتش، وكمان الباخرة مش مستعدة تحمل أى نوع من القنابل، دى ح تنفجر فى أى لحظة!
ياه! لازم ألاقى "بندق"!


أهلا.. أهلا! على فين؟
ياه!


كده، إنت طلعت مكار، وحضرتك قابلت الريس السابق!















للتعارف : محمد عبد المنعم عطا الله – العنوان : بلقاس – دقهلية – مكتبة الاهرام بشارع الجمهورية



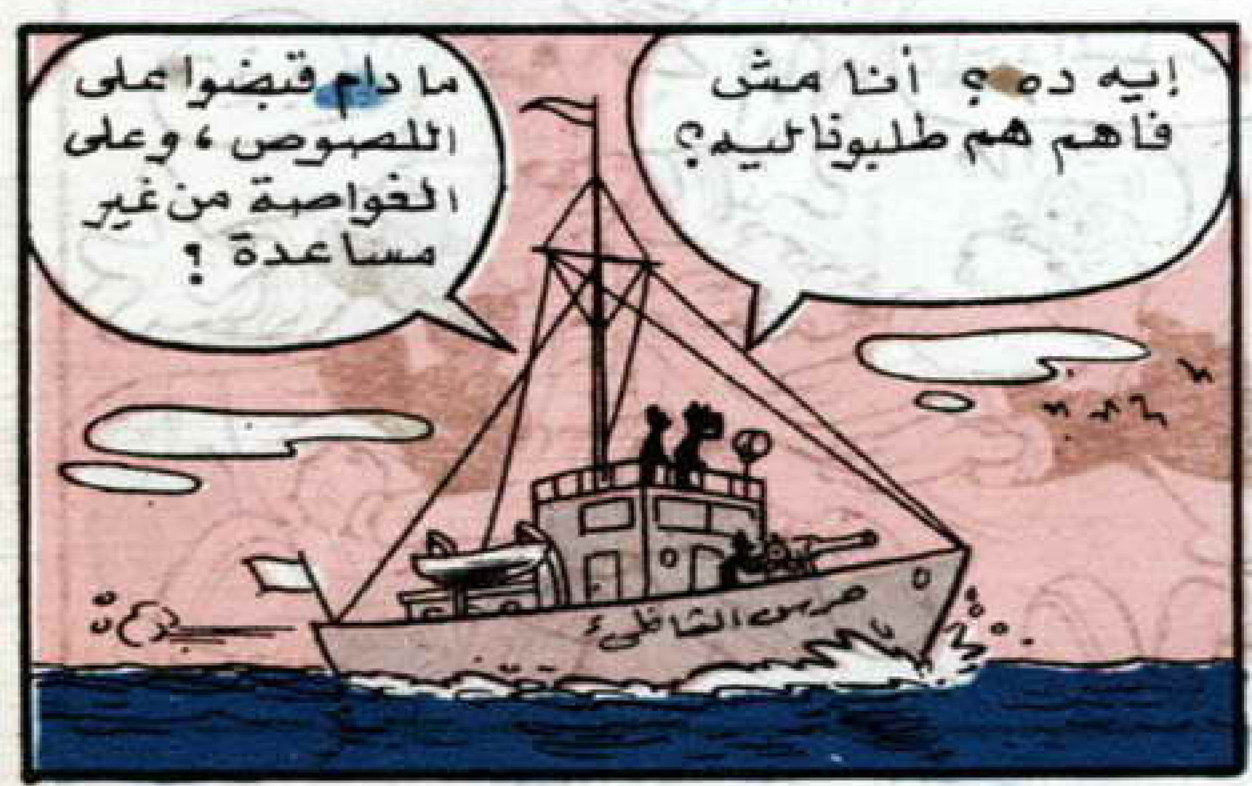








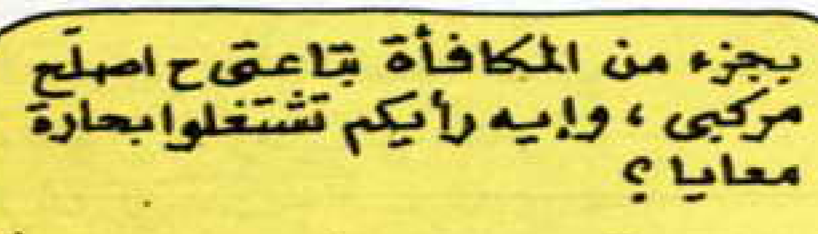




للتعارف : عبد الوهاب عبد السلام الشريف ـ العنوان ـ الظهرة رقعة الحلوة رقم ٢٠ ـ طرابلس الغرب ـ ليبيا .

















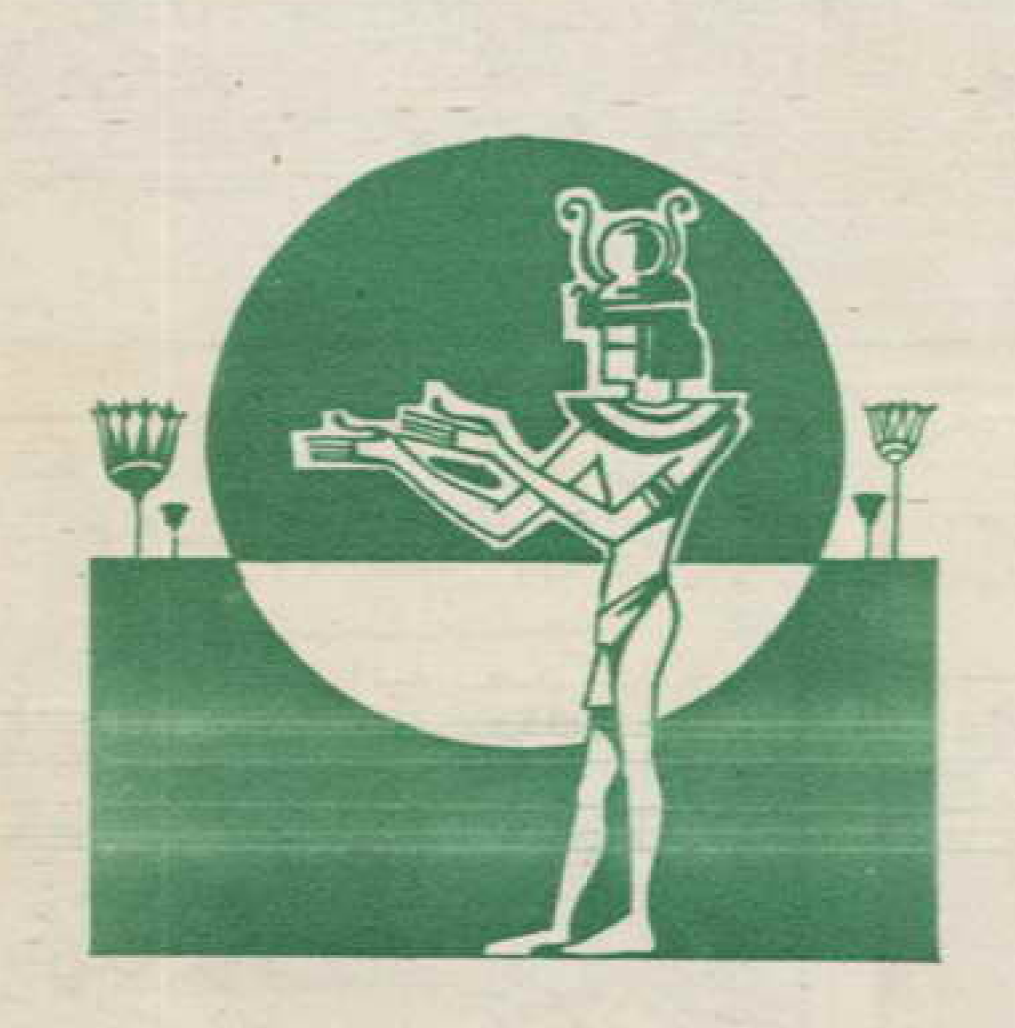
للتعارف : احمد محمود عمر ـ العنوان : مدرسة راس غارب الثانوية ـ راس غارب ـ البحر الاحمر ـ ج. ع. م.

معجزة تاريخية

ان بلاد النوبة التى ستغمرها مياه السد العالى تضم ثروة أثرية هائلة ، فهى تضم ١٧ معبدا أهمها : معبد قرقاسة وكلابشة ودكة ، ووادى السبوع وبيت الوالى « وعمدا » وفيلة ، ومقبرة « تبوت » ثم (معبدى ابو سمبل » وهما من اهم واشهر هذه المعابد ..

شئ من تاريخ المعبدين

شيد المعبدان فى عهد «رمسيس الثانى » الذى حكم مصر بين عامى ١٢٩٠، ١٢٢٣ قبل الميلاد . المعبد الكبير منهما كان هدية لثلاثة من الآلهة المصرية القديمة « بتاح » و « آمون » و«هوريس » اما المعبد الصغير فقد بناه « رمسيس الثانى » اكراما لزوجته « نفرتارى » والمعبدان والتماثيل المقامة على مدخليهما منحوتة جميعا فى الصخر . والتماثيل المقامة على مدخل المعبد على ارتفاع ٢٢ مترا عددها اربعة ، تمثل الآلهة الثلاثة و« رمسيس الثانى » ، وهى كلها تحمل



ملامح وجه « رمسيس » اما فى الداخل ففيه على الجدران من النقوش والخطوط الهيروغليفية ماليس له مثيل . ويكاد يكون هذا حال المعبد الصغير ، معبد « نفرتارى » . باستثناء كون التماثيل التى تزين داخله عبارة عن ستة تماثيل صغيرة نسبيا تمثل الملكة « نفرتارى » .

وتتميز هندسة بناء المعبدين بمعجزة معمارية يراها مهندسو اليوم من العجائب المدهشة . فان الشمس فى الربيع والخريف تدخلهما الى اعماق بعيدة جدا بينما تظل الشمس دائما تغرق التماثيل بأشعتها طول ساعات النهار سواء فى الصيف او فى الشتاء .

كيف سيتم إنقاذ معبدى أبو سنبل ؟

اولا : سيبنى سد صغير امام المعبدين يمنع عنهما طغيان ماء النيل ، وقد تم بناء هذا السد فى سبتمبر الماضى .



ثانيا : سيشيد طريق حلزونى جديد بين قاعدة الجبل وقمته .

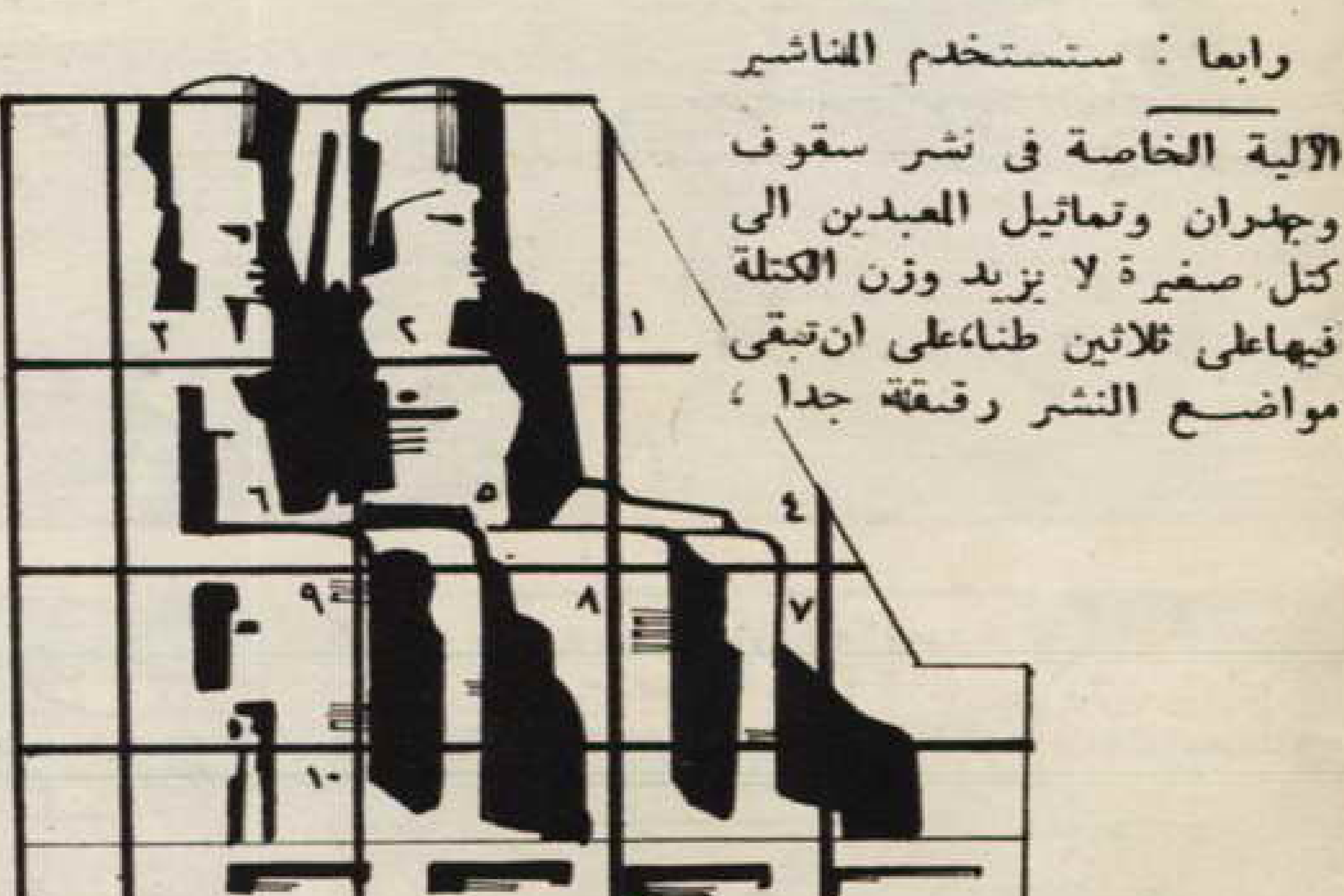
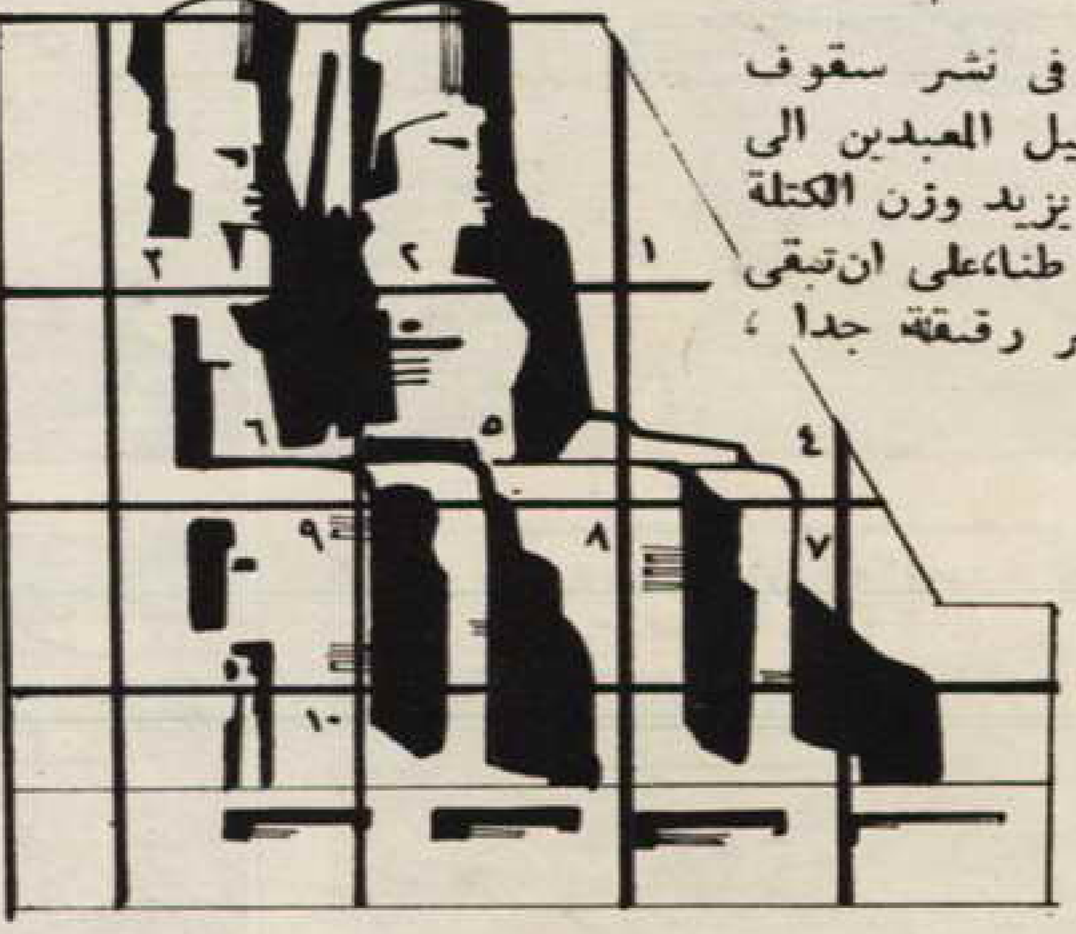
ثالثا : سينبش الجبل من أعلى لازالة الصخور والتراب من فوق سقفى المعبدين ، وستتم هذه العملية بالآلات دون استخدام المتفجرات لئلا تتشقق جدران المعبدين ، خاصة وان بها بعض الشقوق والانهيارات فى الوقت الحاضر .



للتم

إنقاذ معبدي أبو سنبل !

رابعا : ستستخدم المناشير الآلية الخاصة فى نشر سقوف وجدران وتماثيل المعبدين الى كتل صغيرة لا يزيد وزن الكتلة فيها على ثلاثين طنا، على ان تبقى مواضع النشر رقيقة جدا ،

وتقوم سيارات النقل الكبيرة بعد ذلك بنقل هذه الكتل الى موضع المعبدين الجديد فى رأس الجبل الصخرى، حيث تجمع من جديد على صورتها القديمة .

وستدعم القاعات الداخلية الواسعة بدعامات قوية تحميها من عملية النبش .



وسوف تنتهى عملية نقل المعبد الكبير فى عام ١٩٦٦ ويعاد بناؤه فوق الهضبة بتثبيت الكتل بحيث تكون كل واحدة بجانب الاخرى ، وملء الفراغ بالمونة التى لا تختلف عن طبيعة الصخر الرملى ، وسينتهى بناؤه فى عام ١٩٦٨ .

وسوف يحتفظ كل معبد بموقعه واتجاهه بالنسبة للمعبد الآخر ، وسيتم بناء واجهتى المعبدين من الكتل الاصلية للصخر ، ويشكل الجبلان اللذان يضمان المعبدين بما يتفق مع البيئة الصخرية المحيطة بهما . حتى اذا اقبل الزائر لا يشعر بوجود بناء حديث بل يرى تلين متساويين مع الجبلين يضمان المعبدين سويا .. وبهذا يستمر بناء المعبدين الاثريين فى بيئتهما الصخرية التى نحتا فيها .

ميناء نهرى وجوى

وقد تم بناء محطة لتوليد الكهرباء ، واخرى لتوفير المياه ومستشفى واستراحتين ومبانى للعمال ومساكن للمهندسين والاثريين الذين سيتولون الاشراف على اعمال المشروع ، كما سيتم انشاء ميناء نهرى وآخر جوى .

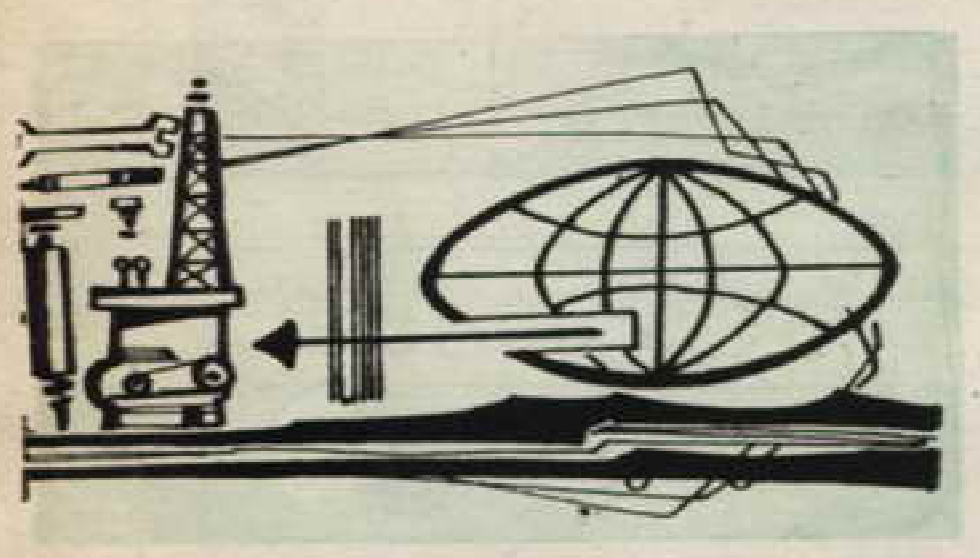


١٥٫٥ مليون جنيه

وتبلغ تكاليف انقاذ المعبدين ١٥٫٥ مليون جنيه ، ستدفع منها الجمهورية العربية المتحدة الثلث ، وتدفع الدول الاخرى بقية التكاليف .

وستتولى تنفيذ عملية الانقاذ ست شركات ، واحدة مصرية ، واخرى ايطالية ، وثالثة فرنسية ، ورابعة المانية ، واثنتان من السويد .

ويجرى الان نقل الآلات والادوات والمواد اللازمة لاتمام العملية من مختلف الدول الاوربية .



وسيعمل فى هذا المشروع العظيم ٨٠ خبيرا ومهندسا مصريا وأجنبيا ، والف عامل مصرى .















للتعارف : علي محمد علي محارب ـ العنوان :مدرسة راس غارب الابتدائية للبنين بالبحر الاحمر ـ ج. ع. م.



حول « حكيم بابا » « أميرو » الى طائر ، ولكنه سقط فى بيت الساحرة « نونا » ، واتفق « حكيم بابا » مع « نونا » على اقامة مبارزة تحولا فيها الى حيوانات مختلفة . وتغلب « حكيم بابا » على « نونا » وفى ذلك الوقت فى القلعة كان البحث دائرا عن وصيف « ريكو » ..











أنا .. أنا .. مش عارف أقول إيه ؟

أنا ح امشى ، ح اروح جزيرة "بيرمودا" ؟

دووودم !

للتعارف : محمد على احمد ـ العنوان : مدرسة راس غارب الثانوية ـ راس غارب ـ البحر الاحمر ـ ج. ع. م.

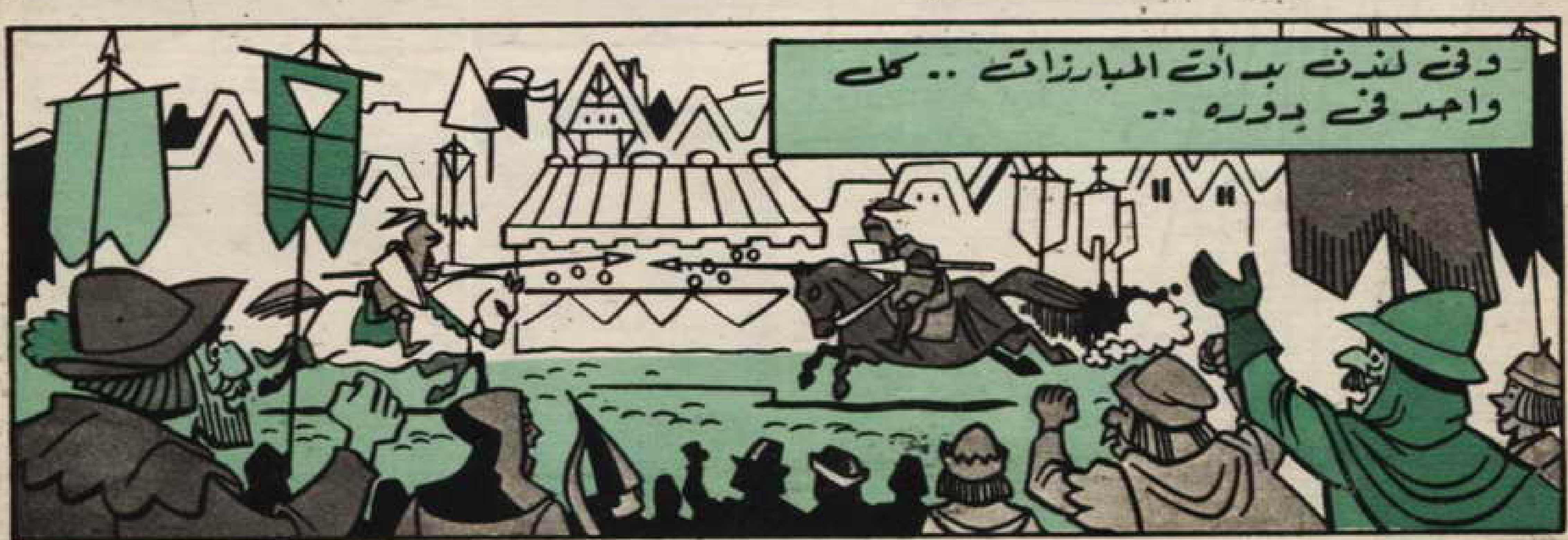












للتعارف : مهدى ذيبان ـ العنوان : الجمهورية العراقية ـ بغداد ـ شركة الخليلى ذ م م ـ ص.ب ٢٤٢















البقية فى العدد القادم

للتعارف: نايف دياب الرملاوى ـ العنوان: قسم دائرة التليفونات ـ غزة ـ فلسطين


ميكي ڤزيون
عدد خاص يقدمه لك
ميكي
مع الهدية الأولى من نوعها
تليفزيون
كامـــل ..
تركبه بنفسك !
وفي داخل العدد
أفلام تليفزيونية
طرائف
نكت ..
قصص ومغامرات !
+
هدية ثانية :
نتيجة
للجيب
عام ١٩٦٥
لا تنس
الخميس ١٧ ديسمبر
احجز نسختك من الآن !
العدد الخاص + التليفزيون + النتيجة :
٣٠ مليما فقط